

Edition 2024 du concours de nouvelles de la Banque BEMO

Rêver le Liban : Les Jardins cachés de Beyrouth

C'est ce mercredi 13 décembre que le coup d'envoi de la deuxième édition du concours de nouvelles de la Banque BEMO a été donné par le ministre de l'Education et de l'Enseignement supérieur, monsieur Abbas Halabi. Le PDG de la Banque BEMO, monsieur Riad Obegi, initiateur du concours, y était entouré de toute l'équipe de la BEMO en charge de *Rêver le Liban*, Nevine Hage Chahine, Myrna Panayot, Joumana Hobeika, ainsi que des représentants des principaux partenaires du programme : l'Institut de France, la Librairie Antoine et l'Association Assabil. Le Beirut Center of Photography n'a pas pu être représenté.

S'adressant aux présents, le ministre Abbas Halabi a exprimé, en français et en arabe, l'attachement du ministère à ce programme initié par la Banque BEMO, en vue d'aimer les jeunes vers l'écrit et donc la lecture. Prenant à son tour la parole, dans les trois langues du concours – l'anglais, le français et l'arabe –, Monsieur Obegi a souligné l'importance du rêve et tout particulièrement la place du Liban Rêvé pour chacun des Libanais, aussi bien les résidents que ceux de la très vaste diaspora dispersée aux quatre coins du monde.

Au nom de l'Institut français du Liban, Madame Sabine Sciortino, conseillère d'action et de coopération culturelle et directrice de l'IF du Liban, qui était accompagnée de Madame Isabelle Picault, conseillère adjointe de coopération et d'action culturelle, chargée de l'enseignement français à l'étranger, et de Monsieur Matthieu Diez, attaché pour le livre et le débat d'idées, commissaire général de Beyrouth Livres, a dit l'attachement particulier de l'Institut français du Liban au programme initié par la Banque BEMO. Elle a pris l'engagement, à travers chacun des Centres culturels présents au Liban, d'œuvrer pour que l'édition 2024 soit un aussi grand succès que la première édition de 2023.

Antoine Boulad, membre fondateur d'ASSABIL, association qui s'emploie à promouvoir la culture et la lecture pour tous, devait insister sur l'importance de ce projet d'écriture pour amener ou ramener les jeunes vers le livre et l'écrit. C'était du reste l'axe de l'intervention de monsieur Emile Tyan – Librairie Antoine –, qui a mis l'accent sur l'expression écrite et la place du rêve dans ce Liban en crise : « L'écriture, la lecture, et la maîtrise du verbe représentent une planche de salut. C'est pourquoi la Librairie Antoine a répondu présente pour ce projet, et (M. Tyan), en tant que citoyen, est ravi de faire partie de cette aventure. »

La conclusion devait échoir à la Banque BEMO et à la présidente du programme *Rêver le Liban*, Madame Nevine Hage Chahine, qui, en quelques mots, a rappelé le souci de la banque BEMO d'inscrire le concours dans la durée. « *Le Liban de nos rêves* a été le thème de la première édition et les scolaires comme les universitaires – le Liban de demain – ont répondu en masse pour rêver d'un Liban en devenir. Mais rêver le Liban *en mieux* c'est d'abord le connaître... Aussi *Rêver le Liban* est-il devenu le thème général du concours annuel des nouvelles de la BEMO. Année après année, il nous fera voyager d'un bout à l'autre du Liban. *Rêver le Liban* en 2024, c'est débiter le voyage par Les Jardins cachés de Beyrouth. Beyrouth-Capitale, Beyrouth-Rêve de la diaspora, Beyrouth-Rêve des jeunes libanais des marches du pays... Le *jardin* nous renvoie à nos villes bétonnées et à l'urbanisme sauvage... Le jardin peut être celui de sa grand-mère, de son collège, de la maison d'à côté, d'un musée... Le jardin tel qu'il ne doit plus jamais être. Le jardin du Beyrouth de nos rêves. Le jardin de Beyrouth de demain ou d'après-demain. La photo viendra illustrer le texte. Un vrai jardin, un arbre isolé au bord d'un trottoir, une décharge sauvage, un pépiniériste, un fleuriste, un balcon fleuri... »

Le concours est ouvert aux scolaires des classes de secondes, premières et terminales et aux jeunes universitaires de moins de 25 ans, résidant au Liban comme dans la diaspora. Les nouvelles devront toutes être illustrées d'une photo et écrites dans l'une des trois langues du concours : arabe, français ou anglais. Pour tout renseignement sur les modalités du concours : <https://www.reverleliban.com/>, reverleliban@bemobank.com